2021

HINDI — HONOURS

Paper: CC-11

(Hindi Natak evam Ekanki)

Full Marks: 65

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

 2×10

- (क) 'अंधेर नगरी' किस विधा की रचना है तथा उसका मुख्य पात्र कौन है?
- (ख) 'भोर का तारा' एकांकी का प्रकाशन वर्ष तथा गुप्त साम्राज्य की राजधानी का नाम बताइए।
- (ग) 'और वह जा न सकी' के रचनाकार का नाम तथा किसी एक पात्र का नाम बताइए।
- (घ) 'भोर का तारा' एकांकी में किसके आक्रमण की बात कही गई है? उसके आक्रमण से कौन वीरगति को प्राप्त होता है?
- (ङ) 'स्कंदगुप्त' नाटक का नायक कौन है तथा वह कहाँ का सम्राट है?
- (च) 'माधवी' नाटक के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।
- (छ) विषकन्या संदेश किसके माध्यम से और किस पर लिखकर भेजती है?
- (ज) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में इतिहास के किस काल की कथा है तथा किस संस्था द्वारा उसे सर्वश्रेष्ठ नाटक का पुरस्कार मिला?
- (झ) कालिदास किस नाटक का पात्र है? उसकी प्रेयसी कौन थी?
- (স) रामकुमार वर्मा के किन्हीं दो एकांकियों के नाम बताइए।
- 2. किन्हीं तीन लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×3

- (क) 'अंधेर नगरी' व्यंग्य प्रधान प्रहसन है टिप्पणी लिखिए।
- (ख) कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ग) 'विषकन्या' एकांकी की सोद्देश्यता पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'औरंगजेब की आखिरी रात' के किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ङ) 'माधवी' नाटक के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।

Please Turn Over

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
- (ख) 'माधवी' नाटक में व्यक्त विद्रोही चेतना की समीक्षा कीजिए।
- (ग) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की देवसेना एक निश्छल, पावन और आदर्श प्रेमिका है– सिद्ध कीजिए।
- (घ) एकांकी के तत्त्वों के आधार पर विषकन्या की समीक्षा कीजिए।
- (ङ) 'और वह जा न सकी' में व्यक्त आधुनिक बोध की सोदाहरण विवेचना कीजिए।