

2021

**HINDI — HONOURS**

**Paper : CC-7**

**(Pashchatya Kavya Shastra)**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) अरस्तू के गुरु कौन थे? उनके द्वारा लिखी गई किसी एक कृति का नाम लिखिए।
- (ख) आदर्श राज्य से कवियों के बहिष्कार की बात किसने की तथा वे कहाँ के निवासी थे?
- (ग) कॉलरिज तथा वड्सवर्थ की सम्मिलित पुस्तक का नाम लिखिए। उसका प्रकाशन कब हुआ?
- (घ) पाश्चात्य काव्यशास्त्र में उदात्त की अवधारणा के सर्वप्रथम प्रवक्ता कौन हैं? उनकी पुस्तक का नाम लिखिए।
- (ङ) क्रोचे का पूरा नाम क्या था? उनके द्वारा प्रतिपादित काव्य सिद्धान्त का नाम लिखिए।
- (च) टी. एस. एलियट द्वारा प्रतिपादित किन्हीं दो काव्य सिद्धान्तों के नाम लिखिए।
- (छ) मूल्य सिद्धान्त तथा सम्प्रेषण सिद्धान्त के प्रवक्ता कौन थे तथा उनका जन्म कहाँ हुआ था?
- (ज) 'न्यू क्रिटिसिज्म' किसकी पुस्तक है तथा इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- (झ) मार्क्सवादी समीक्षा के किन्हीं दो आलोचकों के नाम लिखिए।
- (ञ) उत्तर आधुनिकता की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : 5×3
- (क) शैली विज्ञान
- (ख) कल्पना और फैंटेसी
- (ग) वड्सवर्थ की काव्य-भाषा
- (घ) मार्क्सवादी समीक्षा
- (ङ) काव्य में उदात्त की अवधारणा

**Please Turn Over**

3. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

(क) अरस्तू के 'विरेचन सिद्धांत' पर विचार कीजिए।

(ख) क्रोचे के अभिव्यंजना संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'नई समीक्षा' की मूलभूत संकल्पनाओं पर दृष्टिपात कीजिए।

(घ) परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा को लेकर टी.एस. इलियट की मूल स्थापनाओं पर रोशनी डालिए।

(ङ) 'आधुनिक' शब्द का अर्थ बताते हुए आधुनिकता की अवधारणा पर विचार कीजिए।

---