

2021

HINDI — HONOURS

Paper : CC-1

[Hindi Sahitya Ka Itihas (Reetikal tak)]

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) चन्द्रबरदायी किस राजा के दरबारी कवि थे? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (ख) तुलसीदास की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ग) रामभक्ति शाखा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (घ) कृष्णभक्त कवि सूरदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ङ) किन्हीं दो जैन कवियों के नाम लिखिए।
- (च) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- (छ) किन्हीं दो रीतिबद्ध कवियों के नाम लिखिए।
- (ज) 'संदेशरासक' और 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के रचनाकार के नाम बताइए।
- (झ) भूषण की किन्हीं दो रचनाओं के नाम बताइए।
- (ञ) किन्हीं दो सूफी कवियों के नाम लिखिए।
2. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) रासो-काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) भक्तिकाल की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ग) कृष्णभक्ति-काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (घ) सूफीकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) रीतिकाल की सामान्य विशेषतायें लिखिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

5×3

(क) नाथ साहित्य

(ख) तुलसीदास

(ग) पृथ्वीराजरासो

(घ) बिहारी

(ङ) घनानंद।
