

2021

HINDI — GENERAL

Paper : LCC-2(2)

(Hindi Bhasha aur Sampreshan)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) भाषा की सबसे छोटी और बड़ी इकाई का उल्लेख कीजिए।
- (ख) 'य, र, ल, व' कैसे व्यंजन हैं?
- (ग) हिन्दी वर्णमाला में कितने स्वर एवं व्यंजन हैं?
- (घ) अल्पप्राण एवं महाप्राण ध्वनि का एक-एक उदाहरण दीजिए।
- (ङ) उद्देश्य और विधेय किसके अंतर्गत आते हैं?
- (च) 'इ' और 'उ' का उच्चारण स्थान बताइए?
- (छ) 'हमलोग अभी स्कूल से आए हैं'; – इस वाक्य में संज्ञा और सर्वनाम का उल्लेख कीजिए।
- (ज) 'राजू गिटार बजा रहा है' – इसमें कौन-सी क्रिया है? उसका नाम लिखिए।
- (झ) 'उष्म ध्वनि' के दो उदाहरण दीजिए।
- (ञ) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए।
- (अ) मुझे फूलों का एक माला खरीदनी है।
- (आ) रमा ने अपना पुस्तक टेबल पर रखा।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं *तीन* आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) भाषा की परिभाषा बताते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ख) 'कोरोना महामारी ने आमलोगों के जीवन पर कैसा प्रभाव डाला' इसे रेखांकित करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।
- (ग) मन के हारे हार है, मन के जीते जीत – उक्त पंक्ति का भाव-पल्लवन कीजिए।
- (घ) भाषा संप्रेषण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके विविध चरणों का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) वाक्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों का उल्लेख कीजिए।

Please Turn Over

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीनों पर टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) बलाघात
 - (ख) कारक और विभक्ति
 - (ग) भाषा के विविध रूप
 - (घ) सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद
 - (ङ) आशय लेखन
-