

2021

**HINDI — GENERAL**

**Fourth Paper**

**Full Marks : 100**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**खण्ड-क**

(अंक : 50)

(प्रयोजनमूलक हिंदी)

1. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए: 16×2
- (क) प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रयोग क्षेत्र पर टिप्पणी कीजिए।
- (ख) राजभाषा और संपर्क भाषा के सम्बन्ध पर प्रकाश डालते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि हिंदी देश की संपर्क भाषा है।
- (ग) अनुवाद की महत्ता को स्पष्ट करते हुए अनुवाद से जुड़ी समस्याओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (घ) राजभाषा अधिनियम 1976 पर प्रकाश डालिए।
2. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 6×3
- (क) सृजनात्मक भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) प्रशासनिक पत्राचार से आप क्या समझते हैं?
- (ग) आलेखन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (घ) हिंदी के विभिन्न रूपों पर रोशनी डालिए।
- (ङ) साहित्यिक अनुवाद की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- (च) बोलचाल की भाषा से आप क्या समझते हैं, तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

**खण्ड-ख**

(अंक : 50)

(मीडिया लेखन)

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 16×2
- (क) समाचार का अर्थ स्पष्ट करते हुए समाचार के तत्वों पर विचार कीजिए।
- (ख) फीचर लेखन से क्या समझते हैं? फीचर और आलेख की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) रिपोर्टर की योग्यता पर विचार करते हुए रिपोर्टिंग लेखन की विशेषताओं को अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) विज्ञापन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

**Please Turn Over**

4. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए:

6×3

- (क) पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं?
  - (ख) समाचार मूल्य को स्पष्ट कीजिए।
  - (ग) फिल्म-समीक्षा क्यों आवश्यक है?
  - (घ) 'साक्षात्कार' किसे कहते हैं, अपने शब्दों में लिखिए।
  - (ङ) विज्ञापन लेखन क्या है?
  - (च) प्रूफ संशोधन का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिए।
-